

AIT

ABIT

4.2024 BÜRO UND VERWALTUNG OFFICE BUILDINGS

ESTER BRUZKUS · GONZALEZ HAASE · INPUT
MINT & MORE · i21 · SCHLEICHER RAGALLER
VON M · PEDEVILLA · UNTERNEHMENFORM
STUDIO SLUIJZER · IMPEPINABLE STUDIO
FLORIAN SIEGEL · IPPOLITO FLEITZ GROUP

Entwurf • Design schleicher ragaller architekten, Stuttgart
Bauherr • Client Georg-Thieme-Verlag, Stuttgart-Feuerbach
Standort • Location Oswald-Hesse-Straße 50, Stuttgart-Feuerbach
Nutzfläche • Floor space 4500 m²
Fotos • Photos schleicher ragaller architekten, Stuttgart
Mehr Infos auf Seite • More info on page 134



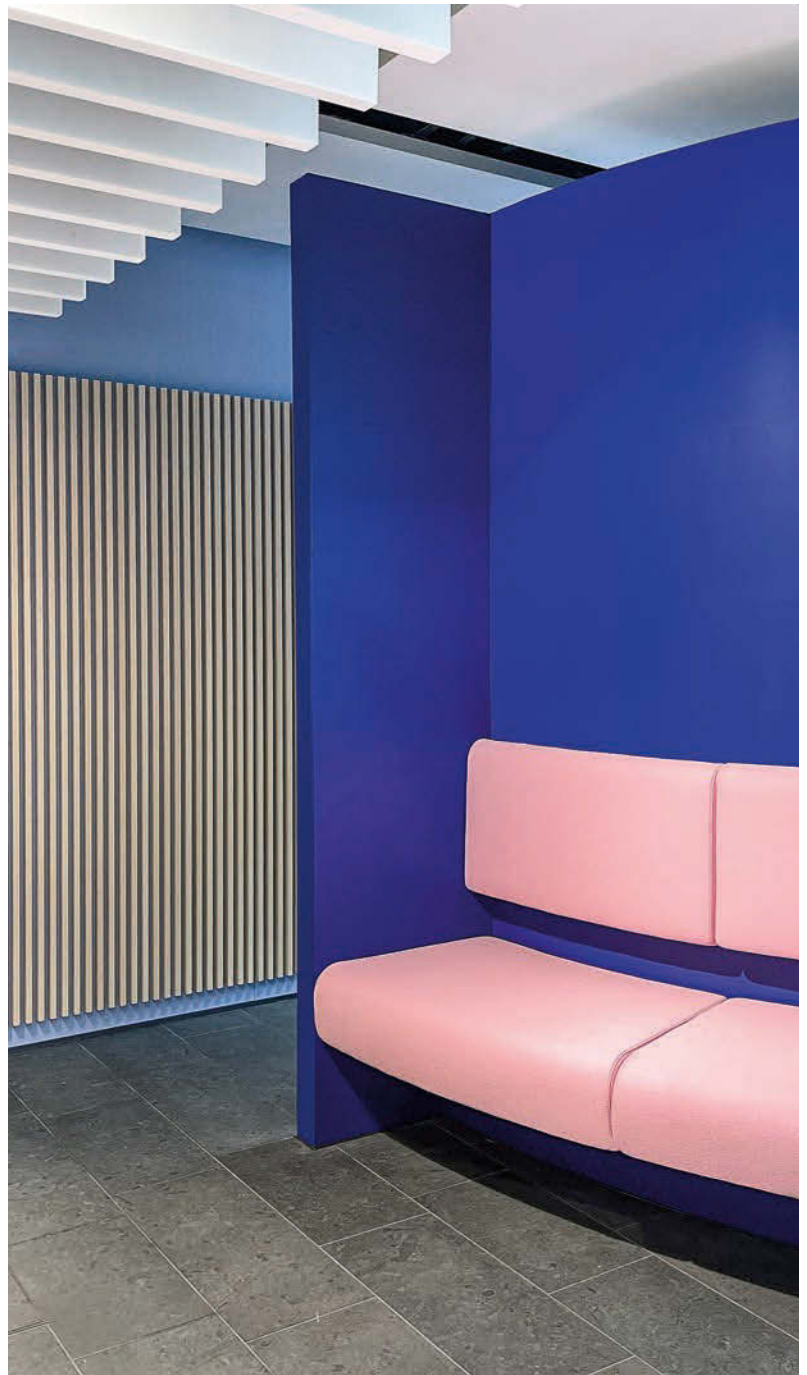
THIEME ARBEITSWELTEN IN STUTTGART

Entwurf • Design schleicher ragaller architekten, Stuttgart

von • by Petra Stephan

Unbelichtete Mittelflure und kleinteilige Bürogrundrisse locken niemanden mehr vom Homeoffice zurück an den Arbeitsplatz. Das ahnten auch die Verantwortlichen des Thieme Verlages in Stuttgart Feuerbach und beauftragten das Team von Schleicher Ragaller Architekten, die eher für ruhige, eigenständige Konzepte für öffentliche Bauten bekannt sind, mit dem Umbau der auf Erd- und Obergeschoss verteilten 4500 Quadratmeter Bürofläche. Entstanden sind ein offen gestaltetes Foyer mit zentral positioniertem Empfangstresen, angrenzendem Lounge-Bereich und einem Work-Café, das täglich für frische Speisen sorgt. Ein freier Blick in den rückwärtigen Garten, von dessen Existenz früher höchstens die Raucher wussten, begrüßt nun Mitarbeitende und Gäste und trägt neben der fröhlichen Gestaltung in kontrastierenden Farben wie kräftigem Königsblau und strahlendem Pink zur neuen dynamischen Willkommenskultur und Arbeitsatmosphäre bei. Insgesamt wurden 170 Desk-Sharing-Arbeitsplätze geschaffen. Deren nachtblauer Bodenbelag bildet die Grundlage für die energiegeladenen Farbakzente, ergänzt von sanft pastellgetönten Wandflächen und gelaugtem Eschenholz, das mit seinem homogenen Furnierbild für Natürlichkeit und ein warmes haptisches Erlebnis sorgt. Um trotz der offenen, agilen Grundrisse ein ruhiges, konzentriertes Arbeiten zu ermöglichen, wurden viele Oberflächen, einschließlich der Möbel akustisch wirksam ausgestattet.

Unlit central corridors and small-scale office layouts no longer entice people back to the workplace from their home offices. The executives at Thieme Verlag in Stuttgart-Feuerbach were aware of this circumstance and commissioned the team of Schleicher Ragaller Architekten, who are known for their calm, distinctive concepts for public buildings, to redesign the 4,500-square-metre office space spread over the ground and upper floors. The result is a foyer with an open-plan design and a centrally positioned reception desk, adjacent lounge area and a work café that provides fresh meals every day. A clear view of the rear garden area, whose existence was previously known only to smokers, now greets employees and guests and, alongside the cheerful design in contrasting colours such as vibrant royal blue and radiant pink, contributes to the new dynamic welcoming culture and work atmosphere. In total, 170 desk-sharing workstations were created, with their midnight blue flooring providing the basis for the energetic colour accents, which are complemented by softly pastel surfaces and leached ash wood, the homogeneous veneer pattern of which conveys a sense of naturalness and a warm tactile experience. To enable quiet, concentrated work despite the open-plan, agile office layouts, surfaces, including the furniture, have been treated to be acoustically effective.





Grundriss Erdgeschoss · Ground floor plan

